



Comune di Mantova

onirica

P A E S A G G I O C I N E M A

MANTOVA FILMSTUDIO



MANTOVA, LUNGO RIO, 1-21 AGOSTO 2008



Comune di Mantova

Anche quest'anno il Comune di Mantova è lieto di riproporre la rassegna cinematografica *Onirica*, il cinema estivo aperto a tutti i cittadini mantovani.

Dal primo agosto una serie di film di qualità si succederanno sul grande schermo del Lungo Rio, uno degli spazi più affascinanti e suggestivi nel cuore della città accanto alle Peschiere e alla Loggia di Giulio Romano.

Per la terza edizione, dopo il successo ottenuto negli anni scorsi, *Onirica* presenta una novità: **mantovafilmfest**. L'8, il 9 e il 10 agosto saranno accesi contemporaneamente in città quattro schermi: parco di Belfiore, Madonna della Vittoria, cinema Mignon e, naturalmente, Lungo Rio. Ci saranno registi al loro debutto come autori affermati perché in questi tre giorni saranno offerti ai cittadini oltre venti film.

Un ringraziamento particolare lo rivolgiamo all'associazione "Mantova Film Studio", organizzatrice della rassegna cinematografica, per la cura e l'attenzione che pone nella scelta dei film e negli allestimenti dei luoghi.

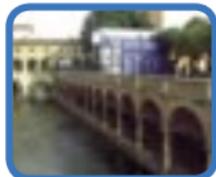
Onirica, ancora una volta, intratterrà e diventerà un pubblico numeroso e attento con un cinema intelligente al servizio dei cittadini. Buona visione a tutti.

Paolo Gianolio
Assessore alla Cultura

Fiorenza Brioni
Sindaco di Mantova

venerdì
1
agosto

ore 21.30
ingresso
gratuito



LA VOCE DELLA LUNA

di Federico Fellini

con Paolo Villaggio, Roberto Benigni, Nadia Ottaviani.

Italia 1990

Il candido Salvini e il paranoico Gonnella, un duo davvero surreale, (di)vagano sullo sfondo di un mondo contemporaneo volgare e desolante, illuminato solo dalle schegge di poesia dei loro "lunatici" comportamenti. Ultimo film di Federico Fellini, è una sorta di testamento disordinato quanto denso di suggestioni visive, una favola in cerca della propria morale.

In collaborazione con Istituto Cinematografico dell'Aquila "La lanterna magica"

sabato
2
agosto

ore 21.30
ingresso
gratuito



DON CAMILLO

di Julien Duvivier

con Fernandel, Gino Cervi, Franco Interlenghi.

Italia 1952

Nella Brescello degli anni Cinquanta, si fronteggiano il parroco don Camillo e il sindaco comunista Peppone. Primo di una fortunata serie di film tratti dai romanzi di Guareschi, riflette in forma di commedia il clima manicheo del tempo, rappresentando la guerra fredda nella scala ridotta del dissidio strapaesano. Impagabile la coppia degli interpreti, Fernandel e Gino Cervi.

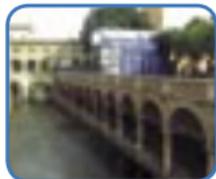
In collaborazione con Istituto Cinematografico dell'Aquila "La lanterna magica"

domenica

3

agosto

ore 21.30
ingresso
gratuito



IL SORPASSO

di Dino Risi

con Vittorio Gassman, Jean Louis Trintignant,
Catherine Spaak. Italia 1962

Un quarantenne sfoga in automobile l'ansia di vivere, coinvolgendo nelle sue scorribande un timido studente. Capolavoro conclamato della commedia all'italiana, il film di Dino Risi fotografa il periodo del "boom" senza indulgenze né concessioni alla platea. Per meglio sottolineare la scelta del chiaroscuro, osa persino chiudere con una catastrofe.

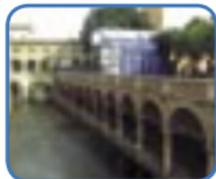
In collaborazione con Istituto Cinematografico dell'Aquila "La lanterna magica"

lunedì

4

agosto

ore 21.30
ingresso
gratuito



IL PIANETA AZZURRO

di Franco Piavoli

Italia 1982

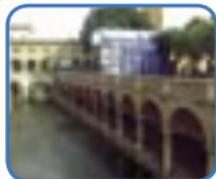
Poema visivo che oscilla tra Virgilio e Lucrezio, è il film che ha rivelato il paziente e sapiente lavoro di Piavoli nel restituire la natura sullo schermo. Girato in Valbruna, richiama le peculiarità del territorio mantovano e bresciano, e insieme tesse un mosaico ben più vasto, all'insegna dei cicli stagionali, delle "voci nel tempo", dell'immutabile divenire dei fenomeni.

mercoledì

6

agosto

ore 21.30
ingresso
gratuito



MALENA

di Giuseppe Tornatore

con Monica Bellucci, Giuseppe Sulfaro, Luciano Federico.
Italia 2000

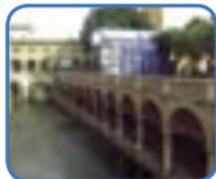
Ambientato in una località fittizia della Sicilia durante la seconda guerra mondiale, il film pone al centro (e su un piedistallo) l'opulenta bellezza di Monica Bellucci, la Maléna del titolo. Attraverso il voyeurismo di un tredicenne ossessionato dalla donna, Tornatore in realtà metaforizza il suo amore per il cinema, ovvero per la commistione di realtà e immaginario.

giovedì

7

agosto

ore 21.30
ingresso
gratuito



LA CASA DALLE FINESTRE CHE RIDONO

di Pupi Avati

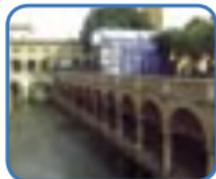
con Gianni Cavina, Lino Capolicchio, Francesca Marciano.
Italia 1976

Un paese della Bassa Ferrarese degli anni Sessanta è teatro di una torva vicenda: lì giunto per lavoro, un restauratore viene trascinato in un gorgo di morti violente; la linea di sangue conduce ad una terribile verità. L'utilizzo del paesaggio padano a fini horror rammenta che Pupi Avati, accanto ad una più nota vena intimista, ne possiede una decisamente dark.

In collaborazione con Istituto Cinematografico dell'Aquila "La lanterna magica"

lunedì
11
agosto

ore 21.30
ingresso
gratuito



L'AMICO DI FAMIGLIA

di Paolo Sorrentino

con Giacomo Rizzo, Laura Chiatti, Fabrizio Bentivoglio.

Italia 2006

Uno strozzino, dall'aspetto sordido come il suo mestiere, viene ingannato da un presunto amico e da una giovane che gli si è concessa per calcolo. Il contrappasso si vale di un'ambientazione da limbo metafisico: l'Agro Pontino, pervaso dall'ossimoro di una modernità antiquaria. Acuto e amaro, l'apologo di Sorrentino scalfisce, graffia, incide la superficie altrimenti liscia della contemporaneità.

mercoledì
13
agosto

ore 21.30
ingresso
gratuito



CENTOCHIUDI

di Ermanno Olmi

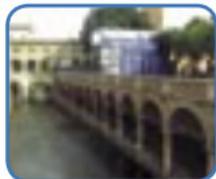
con Raz Degan, Luna Bendandi, Michele Zattara.

Italia 2007

È un delitto incruento a innescare la vicenda: un docente di scienza delle religioni profana la biblioteca storica dell'ateneo bolognese, inchiodandone a terra i preziosi libri. Poi fugge nella campagna mantovana lambita dal Po. Ermanno Olmi affida a questa parabola cristologica il suo messaggio di laico evangelista contro l'arroganza dei dotti, per essere dalla parte degli umili.

giovedì
14
agosto

ore 21.30
ingresso
gratuito



LA LINGUA DEL SANTO

di Carlo Mazzacurati

con Fabrizio Bentivoglio, Antonio Albanese, Isabella Ferrari.
Italia 2000

Nella ricca Padova, due falliti s'illudono di realizzare il colpo che li sistemerebbe: rubare una reliquia e chiedere il riscatto. Ma le cose non vanno come previsto. È fatto di sfumature il disegno (parte elegiaco, parte satirico) di Mazzacurati; personaggi e paesaggi vi acquisiscono un sottile valore simbolico che li eleva a paradigmi, di un'umanità ingenua, di una natura primitiva.

venerdì
15
agosto

ore 21.30
ingresso
gratuito



MARRAKECH EXPRESS

di Gabriele Salvatores

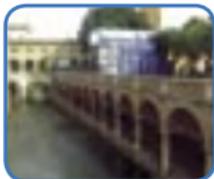
con Fabrizio Bentivoglio, Diego Abatantuono,
Giuseppe Cederna. Italia 1989

Quattro amici milanesi, venuti a sapere che il quinto della loro compagnia è detenuto per droga in Marocco, partono per portargli l'aiuto che possono. La location esotica mette ancor più in evidenza la difficoltà e il valore dell'amicizia, assunta a vera avventura della vita. Rilevante la sintonia fra gli attori e il regista; ne risulta un profilo umoristico, ma anche dolente, di un'intera generazione.

In collaborazione con la Cineteca Lucana

sabato
16
agosto

ore 21.30
ingresso
gratuito



IL TE NEL DESERTO

di Bernardo Bertolucci

con Debra Winger, John Malkovich, Campbell Scott.

Italia 1990

Una coppia di americani in crisi coniugale approda a Tangeri e si spinge verso l'interno. Dal libro di Paul Bowles, Bertolucci trae un film melodrammatico, che indaga sulla scorta di un viaggio fisico un percorso psicologico, ossia la vastità del Sahara serve a focalizzare il ristretto deserto interiore dei personaggi. Da manuale la fotografia di Vittorio Storaro.

In collaborazione con la Cineteca Lucana

domenica
17
agosto

ore 21.30
ingresso
gratuito



LA STELLA CHE NON C'È

di Gianni Amelio

con Sergio Castellitto, Tai Ling, Angelo Costabile.

Italia 2006

L'operaio manutentore Buonavolontà (di nome e di fatto), convinto che l'altoforno venduto ai cinesi è difettoso, viaggia a sue spese dall'Italia a Shanghai per andare a ripararlo; la sua guida sarà una ragazza madre del luogo. I due si rendono presto conto che la loro ricerca è in realtà un pretesto per ritrovare se stessi, per rimuovere il dolore o l'insensibilità che blocca le loro vite.

lunedì
18
agosto

ore 21.30
ingresso
gratuito



ROMANZO CRIMINALE

di Michele Placido

con Stefano Accorsi, Kim Rossi Stuart,
Riccardo Scamarcio, Elio Germano - Italia 2005

Dai Settanta ai primi anni Novanta, uno spaccato di storia italiana attraverso le gesta criminali di una banda che mescola pratiche terroristiche, mafiose o collusioni con poteri deviati dello Stato. Il contesto romano (e romanesco) acuisce la regressione del racconto al livello dei personaggi, così da liberare il film dalle pastoie del genere e consegnarlo al puro dramma.

mercoledì
20
agosto

ore 21.30
ingresso
gratuito



PREFERISCO IL RUMORE DEL MARE

di Mimmo Calopresti

con Michele Raso, Paolo Cirio, Silvio Orlando.
Italia 2000

Un quattordicenne, orfano di madre e col padre in carcere, si trasferisce dalla Calabria a Torino, presso una comunità per ragazzi difficili. L'integrazione sarà problematica. Il tema dell'emigrazione è trattato con drammatico realismo, di cui è sintomo l'attrito ambientale fra il mare del sud e la metropoli del nord – del resto suggerito dal verso di Campana che fornisce il titolo.

giovedì
21
agosto

ore 21.30
ingresso
gratuito



proiezione del film vincitore
mantova**film**fest 2008

Ospiti e premiazioni

Calendario di tutte le proiezioni

1 VEN	ore 21.30	Lungo Rio	La voce della luna
2 SAB	ore 21.30	Lungo Rio	Don Camillo
3 DOM	ore 21.30	Lungo Rio	Il sorpasso
4 LUN	ore 21.30	Lungo Rio	Il pianeta azzurro
6 MER	ore 21.30	Lungo Rio	Malena
7 GIO	ore 21.30	Lungo Rio	La casa dalle finestre che ridono
8 VEN	ore 18.30	S.M. della Vittoria	Racconti di terra e di fiume
8 VEN	ore 19.30	S.M. della Vittoria	Martha, memorie di una strega
8 VEN	ore 20.30	Mignon	Le pere di Adamo
8 VEN	ore 21.00	S.M. della Vittoria	Nazirock
8 VEN	ore 21.30	Lungo Rio	Ho ammazzato Berlusconi
8 VEN	ore 22.00	Parco Belfiore	Lascia perdere, Johnny!
8 VEN	ore 22.30	Mignon	Corazon de mujer

8 VEN	ore 23.00	S.M. della Vittoria	X9
9 SAB	ore 18.30	S.M. della Vittoria	Il palazzo dei lucidi inganni
9 SAB	ore 19.30	S.M. della Vittoria	Il confine
9 SAB	ore 20.30	Mignon	Chi nasce tondo
9 SAB	ore 21.00	S.M. della Vittoria	Illuminazioni
9 SAB	ore 21.30	Lungo Rio	Jimmy della collina
9 SAB	ore 22.00	Parco Belfiore	La giusta distanza
9 SAB	ore 22.30	Mignon	Ho ammazzato Berlusconi
9 SAB	ore 23.00	S.M. della Vittoria	Tomaso Monicelli. Un intellettuale in penombra
10 DOM	ore 18.30	S.M. della Vittoria	L'anguria - Dream Village
10 DOM	ore 19.30	S.M. della Vittoria	Non tacere
10 DOM	ore 20.30	Mignon	Family Game
10 DOM	ore 21.00	S.M. della Vittoria	Il giorno, la notte. Poi l'alba

10 DOM	ore 21.30	Lungo Rio	Corazon de mujer
10 DOM	ore 22.00	Parco Belfiore	La ragazza del lago
10 DOM	ore 22.30	Mignon	Jimmy della collina
10 DOM	ore 23.00	S.M. della Vittoria	Imagina Mantova
11 LUN	ore 21.30	Lungo Rio	L'amico di famiglia
13 MER	ore 21.30	Lungo Rio	Centochiodi
14 GIOV	ore 21.30	Lungo Rio	La lingua del santo
15 VEN	ore 21.30	Lungo Rio	Marrakesh express
16 SAB	ore 21.30	Lungo Rio	Il te nel deserto
17 DOM	ore 21.30	Lungo Rio	La stella che non c'è
18 LUN	ore 21.30	Lungo Rio	Romanzo criminale
20 MER	ore 21.30	Lungo Rio	Preferisco il rumore del mare
21 GIOV	ore 21.30	Lungo Rio	Proiezione del film vincitore del mantovafilmfest



Guido Rubini e Valter Cavalli

Sono gli inventori e gli artefici dei “genitori instabili”, un gruppo che fa della collaborazione con la scuola il punto forza della propria attività video e teatrale, tutta rivolta ai ragazzi. Dal 1998 ad oggi anno hanno realizzato una produzione originale e indipendente. Presentano nella sezione “luoghi e storie del cinema” due brevi cortometraggi: *Langurria* (2005) e *Dream Village* (2006).

Davide Sordella

Ha studiato prima a Londra e poi, dal 1996 al 2000, ha lavorato in America Latina realizzando diversi cortometraggi fino a segnalarsi a Cannes nel 2003. Il suo primo lungometraggio, *Fratelli di sangue*, viene presentato a Venezia nel 2006. Il suo secondo film, *Corazon de Mujer*, già segnalato dal Festival di Berlino, è in concorso nella sezione “Scenari del visibile”.

Alessandro Valori

Inizia l'attività in campo cinematografico nel 1984 come assistente alla regia di Lina Wertmüller, Sergio Corbucci, Pao-

lo e Vittorio Taviani. Dal 1994 dirige diversi cortometraggi, documentari e numerosi videoclip musicali per artisti italiani emergenti e affermati. Nel 2003 esordisce alla regia con *Radio West*. Il suo secondo e ultimo film, *Chi nasce tondo*, è in concorso nella sezione “Scenari del visibile”.

Giancarlo Zagni

Uomo di teatro e aiuto regista di Luchino Visconti per *Senso* (1954). Dopo un lungo intervallo ha debuttato nella regia con *La bellezza di Ippolita* (1962). Nel 1966 ha realizzato un delicato e geniale film per ragazzi, *Testadivapa*. Nel 1968 è co-regista di *Candy e il suo pazzo mondo*, per poi, negli anni Ottanta, essere amministratore unico dell'Italnoleggjo, ente cinematografico di stato. Negli anni Novanta ha ripreso l'attività teatrale. Qui presenta *Imagina Mantova*.

Volpi. Verranno poi *Vesna va veloce* (1996), *L'estate di Davi-de* (1998), *La lingua del Santo* (2000), *A cavallo della tigre* (2002), *L'amore ritrovato* (2004) e *La giusta distanza* (2007) presente nella sezione "Panoramica italiana".

Andrea Molaioli

È stato a lungo assistente e aiuto di registi come Nanni Moretti, Carlo Mazzacurati, Daniele Luchetti e Mimmo Calopresti. Dopo aver girato alcuni backstage di film e serie televisive, nel 2007 ha firmato il suo primo lungometraggio *La ragazza del lago*, scritto insieme a Sandro Petraglia, che ha fatto incetta di premi. È presente nella sezione "Panoramica italiana".

Stefano Mordini

Il suo primo lungometraggio, *Provincia meccanica* (2005), con Stefano Accorsi e Valentina Cervi, era stato selezionato in concorso per l'Orso d'oro di Berlino. Insegna Scrittura per il cinema e la tv allo Iulm di Milano e ha una lunga esperienza di documentari: da *L'allievo modello*, a *Arbitri*, a *Paz '77* sul disegnatore Andrea Pazienza. Presenta in concorso nella sezione "Luoghi e storie del cinema" il suo ultimo lavoro: *Il confine*.

Enrico Pau

È stato attore di teatro, regista radiofonico e sceneggiatore fino alla chiusura della sede Rai regionale. Nel 1996 il suo cortometraggio d'esordio *La volpe e l'ape* ottiene numerosi riconoscimenti; in seguito realizza altri due documentari. Nel 2001 esordisce nel lungometraggio con *Pesi leggeri* lungamente programmato da Sky. *Jimmy della collina* è il suo secondo film tratto da un romanzo di Massimo Carlotto, presente nella sezione "Scenari del visibile".

Mario Piovoli

Si dedica alla produzione di audiovisivi, lavorando con il padre Franco al documentario *Paesaggi e figure*. Dal 2000 si occupa della realizzazione di vari documentari. Il suo ultimo lavoro *Racconti di terra e di fiume* (2007) è in concorso nella sezione "Luoghi e storie del cinema".

Gian Luca Rossi

Dopo aver progettato e diretto, tra il 2000 e il 2006, documentari e cortometraggi, nel 2007 realizza la sua prima opera cinematografica *Ho ammazzato Berlusconi* assieme a Daniele Giometto.

Daniele Gionetto

Comincia a lavorare nel 1999 come aiuto regista e segretario di edizione in vari cortometraggi e telefilm. È regista di numerosi documentari sul Messico. Nel 2005 realizza la sceneggiatura di *Ho ammazzato Berlusconi* dal romanzo "L'omicidio Berlusconi" di Andrea Salieri. In concorso nella sezione "Scenari del visibile".

Fabio Grimaldi

Documentarista e appassionato di ricerca storica, prima d'ora ha realizzato due documentari: *No pasaran!*, sulla guerra civile spagnola (premiato nel 2001 come miglior documentario storico al Festival Internazionale del Cinema di Salerno), e *Partigiani a Roma*, sull'esperienza della lotta armata antifascista a Roma. Nella sezione "Luoghi e storie del cinema" presenta *Non tacere*.

Claudio Lazzaro

Ha sempre lavorato per la carta stampata, con sporadiche incursioni nel mondo della televisione, in Rai e a Mediaset, come autore e conduttore, o in quello del cinema, come

Renzo Martinelli

Ha passato gli ultimi dieci anni al "Corriere della Sera", dove si è occupato prevalentemente di cronaca e di esteri (inviato di guerra in Kosovo e Iraq). *Camicie Verdi* (2006) "storia sociale della Lega Nord" è la sua prima regia. *Nazirock*, in concorso nella sezione "Luoghi e storie del cinema" diventa un caso nazionale.

Carlo Mazzacurati

Tra gli anni Settanta e Ottanta si è messo in evidenza come regista di video musicali e spot pubblicitari. Nel 1993 ha esordito nel lungometraggio con *Sarharsarà*; seguiranno *Porzus* (1997), *Vajont* (2001), *Piazza cinque lune* (2002), *La bambina dalle mani sporche* (2005), *Il mercante di pietre* (2006) e *Carnera* (2007).

Attivo a Padova sul fronte dei cineclub, nel 1979 dirige *Vagabondi*. Il suo primo film, *Nozze Italiane* (1987), vince il Nastro d'Argento e il Ciak d'oro. Di due anni dopo è *Il prete bello* cui segue nel 1992 *Un'altra vita*. Il film successivo, *Il toro*, è premiato a Venezia con il Leone d'argento e la coppa

Bruno Bigoni

Fra i soci fondatori del Teatro dell'Elfo, si dedica al cinema. Lavora come attore e realizza alcuni cortometraggi prima di esordire, nel 1983, con la commedia *Live*. Nel 1986 firma *Nome di battaglia Bruno*. Nel 1993 una sua pellicola, *Veleno*, viene presentata in concorso al Festival di Locarno. Ha ideato la rassegna 'Film Maker' per la provincia di Milano e ha all'attivo una trentina di corto e lungometraggi tra cui *Faber* (2001), realizzato con Romano Giuffrida. Ora ci presenta *Illuminazioni*.

Giovanni Calamari

Nel 2002 vince il premio della giuria all'Internet Film Festival di Cinecittà. Nel 2005 vince il premio "Autori da scoprire" indetto dalla provincia di Bolzano per il soggetto del documentario *Marta, memore di una strega* che presentiamo in concorso nella sezione "Luoghi e storie del cinema".

Marianna Cappi

Diplomata in sceneggiatura al Centro Sperimentale di Cinematografia. Sceneggiatrice e giornalista, ha scritto alcuni cortometraggi che sono stati selezionati per il Festival di Taormi-

Guido Chiesa

na, Torino e Venezia. Di recente ha firmato la sceneggiatura della fiction Rai *Il commissario De Luca* e realizzato il documentario *Tomasso Monicelli. Un intellettuale in penombra*.

Trascorre gli anni della formazione negli Stati Uniti in contatto con Jim Jarmush. Con *Il caso Martello* (1991), sensibile sguardo sul «paesaggio umano» piemontese, sono già a fuoco una passione civile fondata sulla cultura della Resistenza e la predilezione letteraria per Pavese e Fenoglio, che si ritrova in forma esplicita ne *Il partigiano Johnny* (2000). Nel 2004 rievoca la mitica stagione di Radio Alice e del '77 bolognese in *Lavorare con lentezza*. Il suo ultimo film, *Le pere di Adamo*, è in concorso nella sezione "Scenari del visibile".

Mario d'Anna

Si laurea in Regia e Produzione cinematografica a Bologna. Cameraman e montatore per la I.C.W., realizza, insieme a Sanna e per la regia di Corsini, *A-Life*. *X9* segna il suo debutto alla regia ed è presente in concorso nella sezione "Luoghi e storie del cinema".

ELENCO DEI REGISTI mantovafilmfest 2008

veste di attore con *La giusta distanza* e di regista esordiente in *Lascia perdere, Johnny!* entrambi presenti nella sezione "Panoramica italiana".

Paolo Benedetti

Dopo la maturità ha frequentato La London Film School. L'esordio del 2003 è sotto il segno di Lindsay Kemp per il quale gira un documentario. Nel 2005 realizza *Bluenist* su Gianluca Genoni, campione del mondo di apnea. Il documentario viene acquistato dal National Geographic. È produttore e co-regista, insieme a Davide Sordella, di *Corazon de Mujer*.

Paolo Bianchini

Ha iniziato la sua carriera come aiuto regista in numerosi film con i più importanti autori italiani. Ha realizzato una decina di film di genere e diretto circa duemila spot pubblicitari. Nel 1997, con *La grande quercia*, riscuote un grande successo e ottiene molti riconoscimenti internazionali. Dal 2002 è ambasciatore dell'Unicef. Nella sezione "Luoghi e storie del cinema" presenta in anteprima *Il giorno, la notte. Poi l'alba*. Sta concludendo il suo ultimo lavoro, *Malaria*, girato in provincia di Mantova.

Ha curato la sceneggiatura di numerosi film e serie tv. Tra i suoi script più popolari: *Don Matteo* e *Teste di cocco*. Già aiuto regista di Ettore Scola ha esordito con il lungometraggio *Dio c'è* (1998). *Family Game* (2007) è in concorso nella sezione "Scenari del visibile".

Fabrizio Bentivoglio

Dopo il fortunato incontro con Salvatores (*Marrakesh express*, 1989), viene considerato uno dei migliori emergenti del panorama cinematografico italiano. Nel 1993 gli viene assegnata la Coppa Volpi, nel 1997 e nel 1999 il David di Donatello come miglior attore. Sempre nel '99 passa dietro la macchina da presa e realizza il cortometraggio *Tipota*. Nel 2002 lavora con Mazzacurati e Muccino, poi con l'amico Rubini. Del 2005 è la notevole interpretazione per Sorrentino ne *L'amico di famiglia*. Nel 2007 è sugli schermi nella duplice



Parco Belliore
ore 22.00

LA RAGAZZA DEL LAGO

di Andrea Molaioli
con Toni Servillo, Nello Mascia, Fabrizio Gifuni,
Valeria Golino. Italia 2007

Sullo sfondo inedito della provincia friulana, un giallo ricco di sfumature psicologiche, con un detective che ricorda quelli di Simenon o Dürrenmatt. Chi ha ucciso la ragazza, adagiandola come dormiente sulla riva del lago? Molaioli dimostra di credere nell'efficacia dei mezzi toni, cercando e trovando una rara sintonia fra personaggi, pensieri e contesto ambientale.

ore 20.30 - **IN CONCORSO**

FAMILY GAME

di Alfredo Arciero

con Sandra Ceccarelli, Stefano Dionisi.

Italia 2007

ore 22.30 - **IN CONCORSO**

JIMMY DELLA COLLINA

di Enrico Pau

con Nicola Adamo, Valentina Carnelutti.

Italia 2006

ore 21.30 - **IN CONCORSO**

CORAZON DE MUJER

di Davide Sorrella e Paolo Benedetti

con Aziz Ahmeri, Ghizlane Walidi. Italia 2007

Cinema
Mignon



Lungo Rio



domenica
10
agosto

mantovafilmfest 2008



S. Maria
della Vittoria

ore 18.30

LANGURIA di Guido Rubini. Italia 2005. 10'

DREAM VILLAGE di Guido Rubini e Valter Cavalli. Italia 2006. 15'. **SONO PRESENTI GLI AUTORI**

Cortometraggi video, risultato del lavoro di una compagnia di "genitori instabili" dell'Istituto Comprensivo di Casalmaggiore, appassionati di cinema e di teatro.

ore 19.30

NON TACERE di Fabio Grimaldi. Italia 2007. 60'

IN CONCORSO

La storia di don Roberto Sardelli e le vicende straordinarie della scuola 725, che egli fondò nel 1968 a Roma tra i baraccati dell'Acquedotto Felice, luogo di emarginazione in cui egli andò a vivere.

ore 21.00

IL GIORNO, LA NOTTE. POI L'ALBA di Paolo Bianchini. Italia 2008. 92'

*Federico II e Francesco d'Assisi personaggi singolarmente moderni nei loro modi di pensare e di agire: entrambi convinti della inutilità delle guerre di religione, entrambi cercatori di armonie. **È PRESENTE IL REGISTA***

ore 23.00

IMAGINA MANTOVA di Giancarlo Zagni. Italia 2005. 40'

Mantova nei ricordi visivi e nelle testimonianze lungo il corso del Novecento per svelare l'immaginario mantovano durante il passaggio dalla civiltà contadina alla società industriale.



Parco Belfore
ore 22.00

LA GIUSTA DISTANZA

di Carlo Mazzacurati
con Giovanni Capovilla, Ahmed Afene, Valentina Lodovini,
Giuseppe Battiston. Italia 2007

Una giovane maestra, da poco giunta in zona ma ben accolta dalla comunità locale, viene trovata uccisa; i sospetti convergono su un maghrebino che la frequentava assiduamente. Con questo noir Mazzacurati ritorna al delta padano, già location del suo lontano esordio, recuperando grazie alle atmosfere rarefatte l'originaria ispirazione e la felicità espressiva delle sue opere migliori.

Cinema
Mignon



ore 20.30 - **IN CONCORSO**
CHI NASCE TONDO
di Alessandro Valori
con Valerio Mastrandrea, Sandra Milo,
Anna Longhi. Italia 2008

ore 22.30 - **IN CONCORSO**
HO AMMAZZATO BERLUSCONI
di Gianluca Rossi e Daniele Giometto
con Alberto Bognanni, Andrea Roncato,
Sabina Paravicini. Italia 2007

Lungo Rio



ore 21.30 - **IN CONCORSO**
JIMMY DELLA COLLINA
di Enrico Pau
con Nicola Adamo, Valentina Carnelutti.
Italia 2006 **È PRESENTE IL REGISTA**

sabato
6
agosto

mantovafilmfest 2008

S. Maria
della Vittoria



ore 18.30

IL PALAZZO DEI LUCIDI INGANNI di Renzo Martinelli. Italia 1978. 25'

Introduce Noris Zuccoli con Claudio Fraccari.

Palazzo Te quando sta per ritornare alla ribalta: ancora non c'è stato il restauro, ma un giovane regista, destinato a diventare famoso, sa scoprire tutto il glamour. Oltre ogni immaginazione di "come eravamo".

ore 19.30

IL CONFINE di Stefano Mordini. Italia 2007. 70'

Un viaggio attraverso i luoghi d'incontro e di preghiera delle diverse comunità islamiche milanesi, i volti e le persone che le abitano. Un'istantanea di un ingresso oltrepassando i confini che generano paure, incomprensioni e distanza.

ore 21.00

ILLUMINAZIONI di Bruno Bigoni. Italia 2004. 80'

*Il grande gioco della commedia umana che noi stessi creiamo e in cui ci costringiamo a vivere. Un'indagine sull'agire di tutti i giorni, vissuto da ciascuno di noi. **È PRESENTE IL REGISTA***

ore 23.00

TOMASO MONICELLI. UN INTELLETTUALE IN PENOMBRA di Marianna Cappi. Italia 2007. 40'

Biografia di un intellettuale che ha attraversato tutte le avanguardie culturali del primo Novecento. Direttore di giornali, critico teatrale e fondatore di una delle prime riviste di cinema.



Parco Belfore
ore 22.00

LASCIA PERDERE, JOHNNY!

di Fabrizio Bentivoglio
con Antimo Merillo, Ernesto Mahieux, Lina Sastri,
Roberto De Francesco. Italia 2007

Un giovane chitarrista napoletano sembra aver imboccato la via giusta quando diventa collaboratore di un maturo e affermato musicista milanese. Ma tra chi aspira al mondo dello spettacolo e chi ne è intossicato le prospettive non possono che divergere. Per il suo debutto dietro la cinepresa, Bentivoglio ha scelto un racconto di (non) formazione, sfumato, crepuscolare, graffiante.

Cinema
Mignon



ore 20.30 - **IN CONCORSO**
LE PERE DI ADAMO
di Guido Chiesa
con Luca Mercalli, Giuseppe Battiston.
Italia 2007

ore 22.30 - **IN CONCORSO**
CORAZON DE MUJER

di Davide Sordella e Paolo Benedetti
con Aziz Amehri, Ghizlane Walidi. Italia 2007

Lungo Rio



ore 21.30 - **IN CONCORSO**

HO AMMAZZATO BERLUSCONI

di Gianluca Rossi e Daniele Giometto
con Alberto Bognanni, Andrea Roncato,
Sabina Paravicini. Italia 2007

8
venerdì
agosto

mantovafilmfest 2008



S. Maria
della Vittoria

ore 18.30

IN CONCORSO

RACCONTI DI TERRA E DI FUME di Mario Pivoli. Italia 2007. 45'
Un percorso nella memoria tra Gazzuolo e Belforte. Pratiche e mestieri del paese mantovano ricostruiti attraverso le voci e i gesti di alcuni "supersiti" della "pre-modernità". È PRESENTE IL REGISTA

ore 19.30

IN CONCORSO

MARTHA, MEMORIE DI UNA STREGA di Giovanni Calamari. Italia 2007. 50'
Quando il dichiararsi strega rappresenta il tentativo di trovare un ruolo all'interno della comunità, ovvero: la storia di una libertà fatta di sofferenza e di rinascita, di rapporto unico ed esclusivo con la natura e le Dolomiti.

ore 21.00

IN CONCORSO

NAZIROCK di Claudio Lazzaro. Italia 2007. 75'
L'estrema destra vista dall'interno con rigore documentaristico e d'archivio: i capi, le alleanze, i rituali. E l'attuale passaggio politico viene raccontato attraverso il filo conduttore delle band e della musica skin.

ore 23.00

IN CONCORSO

X9 di Mario d'Anna. Italia 2007. 30'
Fredda notti d'inverno a Mantova dove un detective insegue un serial killer per scoprire il nascondiglio della ultima sua vittima. La logica dei numeri primi svelerà l'enigma. È PRESENTE IL REGISTA

LE SEZIONI

LUOGHI E STORIE DEL CINEMA

corti e video in concorso e fuori concorso

proiezioni presso S. Maria della Vittoria, via Fernelli

ore 18.30-19.30-21.00-23.00

PANORAMICA ITALIANA

concorso per il miglior film italiano della stagione

proiezioni presso i giardini del Parco Belliore

ore 22.00

SCENARI DEL VISIBILE

concorso anteprime italiane

proiezioni presso:

cinema Mignon, via Benzoni 22 - ore 20.30-22.30

Lungo Rio, ingresso da via Pescheria - ore 21.30

LA GIURIA

Bruno Bigoni, regista e produttore, presidente

Graziano Mangoni, direttore Fondazione BAM

Daniele Soffiati, scrittore

Claudio Fraccari, critico cinematografico

Alessandro Pezzali, attore

MODALITÀ DI ACCESSO

Per assistere agli spettacoli e agli incontri con gli autori è prima

necessario iscriversi. L'iscrizione costa 10,00 euro e la tessera

è valida per i giorni 8, 9 e 10 agosto; consente il libero accesso a

tutte le manifestazioni di **mantovafilmfest**.

L'ingresso avviene fino ad esaurimento dei posti a sedere.

Non si entra a spettacolo iniziato. Il programma può subire

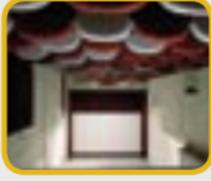
variazioni per cause di forza maggiore.

Dal 5 al 10 agosto sarà attivo l'info point di **mantovafilmfest**

sul Lungo Rio ore 10.00-12.00 e ore 16.00-18.00

Informazioni: tel. 334 8179533.

www.mantovafilmfest.com



CINEMA MIGNON

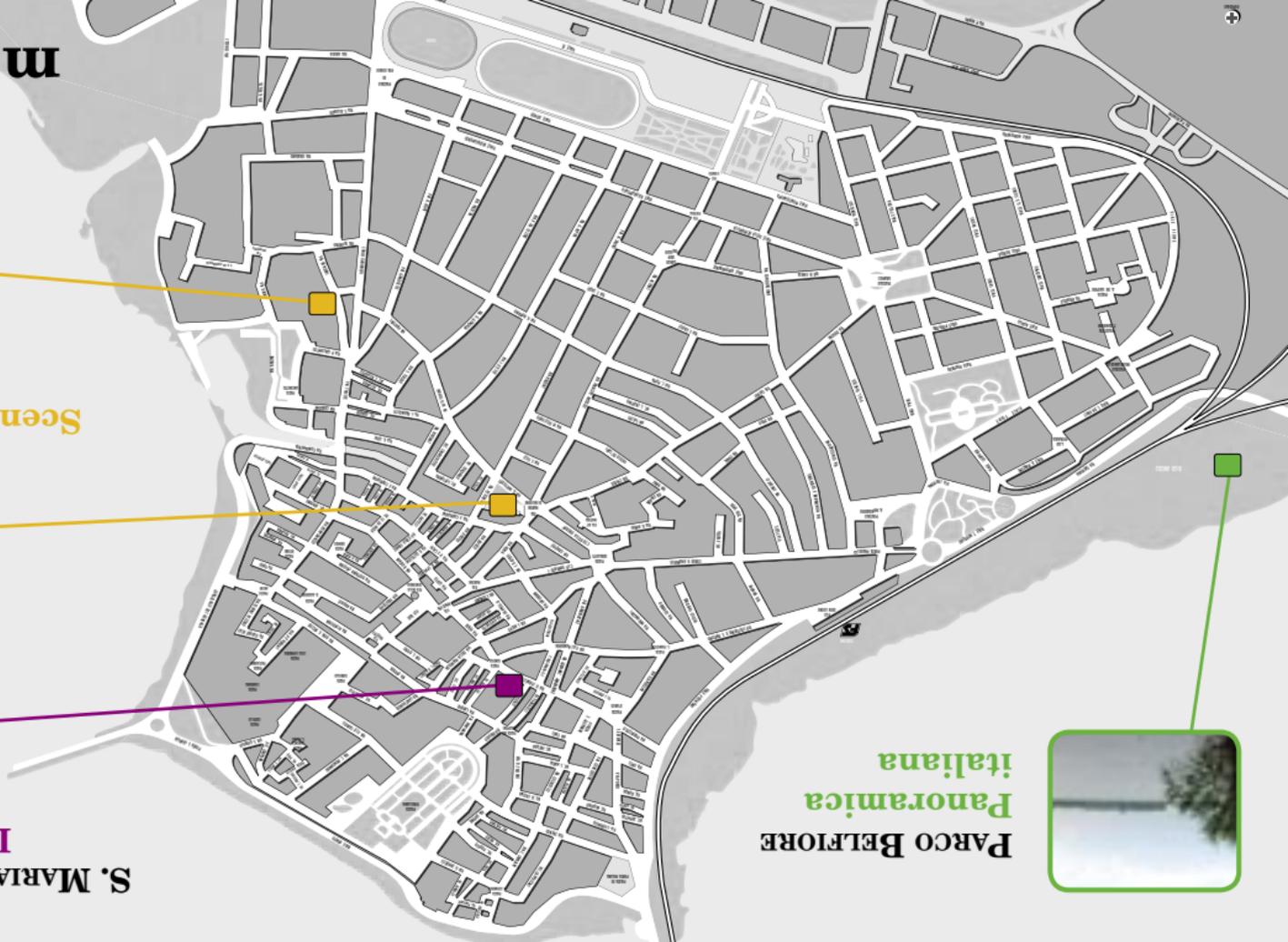
Scenari del visibile



LUNGO RIO



S. MARIA DELLA VITTORIA
Luoghi e storie
del cinema
Corti e video



PARCO BELFIORE
Panoramica
italiana





DAL PAESAGGIO ALLA LOCATION

Quest'anno la nostra selezione si focalizza sull'importanza che assume il paesaggio nel cinema. Mezzo privilegiato per raccontare storie, al cinema come in letteratura, il *dove* è una variabile fondamentale che determina spesso il buon esito dell'opera rendendola efficace e significativa.

E se *Onirica* appare come una sorta di rassegna retrospettiva, **mantova***filmfest* diventa una breve ma intensa kermesse sintonizzata sullo stesso tema.

Una maratona concentrata in tre giorni e suddivisa in tre sezioni. Una raccoglie opere (varie quanto a durata o formato) escluse dai circuiti commerciali; una seconda punta il riflettore sui più importanti film della stagione appena trascorsa; la terza sezione è infine dedicata alle anteprime.

Avremo modo di parlare con gli ospiti che hanno accettato di intervenire e conosceremo l'esito della valutazione di una giuria che assegnerà un premio per ciascuna sezione.

Nell'anno in cui il cinema di qualità si è prepotentemente riaffermato, ci è parso doveroso sottolineare che è spesso il fattore dell'ambientazione a giocare un ruolo decisivo nel conferire identità e suggestione a un film. Non resta che verificarlo di persona, in special modo quando il paesaggio è tutto italiano.

Mantova 8-9-10 agosto

mantova **film**fest 2008

